

# Churer «Big Bands» – Klanggebilder, die unter die Haut gehen

Der Bogen reicht vom Alleinunterhalter bis zum Grossorchester. Dazwischen liegen die «KMU's» der Churer Musikszene, die über 7-köpfigen Combos.

Alle sind live-erprobte Bands, die man engagieren kann – und die einzig sind mit Friedrich Nietzsche: «Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum».



Wenn «Skafari» die Bühne in Beschlag nimmt, ist Party total angesagt.

Die eindeutig älteste «Big Band» von Chur ist die Stadtmusik. Seit ihrer Gründung im Jahre 1879 besteht die primäre Aufgabe des heute 55-köpfigen Korps darin, die Stadt Chur zu repräsentieren und zwar in einem einheitlichen Outfit und mit qualitativ guter Blasmusik. Das Repertoire besteht längst nicht mehr nur aus bodenständig patriotischen Stücken sondern beinhaltet auch rockige und jazzige Hits und Evergreens.

Vor 60 Jahren wäre das kaum möglich gewesen. Damals wurden auch Churer von der Musik

aus New Orleans und Chicago angesteckt. 1956 eröffnete der junge Jazz-Club Chur an der Süsswinkelgasse den heute legendären Jazz-Keller. Als die ersten Konzerte über die Bühne gingen, brandete dem Lokal, den Musikern und Besuchern ein Sturm der Entrüstung entgegen. «Das hat uns gerade noch gefehlt», stand in der Neuen Bündner Zeitung vom 6. November 1956, «eine Lasterhöhle in den Gemäuern unserer kleinen Stadt, die dem perversen Wahnsinn eines Rock and Rolls frönt...».

## Generationen übergreifend

Die Schelte nützte nichts. Jazz und Rock and Roll setzten zum Höhenflug an. Neben den bereits bestehenden Churer Combos wie Ruetama, Praxim Stompers, New Orleans Hot Tigers, Planaterra Street Gang oder Riverside Jazz Band wurden verschiedene weitere Formationen gegründet. Bei fast allen Bands hatte der Pianist Fritz Trippel wortwörtlich die Finger im Spiel. So auch bei den «Chicago Jazz Friends», deren Gründung auf das Jahr 1972 zurückgeht. Das Septett gibt's immer noch. Heute gehört es zum

musikalischen Stadtbild von Chur. Durch «Verjüngung» an drei Instrumenten – vier Gründungsmitglieder sind immer noch dabei – erhielt die Band neuen Schwung und neuen Sound, was sie mit ihrem Mix aus Chicago-Stil bis Swing an öffentlichen Auftritten und privaten Engagements unter Beweis stellt.

Die ältesten der Chicago Jazz Friends könnten Grossväter der sieben «Kanti-s-Wings» sein. Seit dem Herbst 2004 besteht die Schüler-Jazzformation unter der Leitung des Gitarristen Andi Schnoz, der vor wenigen Wochen



Der harte Kern von Anacoustic: Anna S. mit Lou Geniuz (links) und Dino Todisco.

für sein vielseitiges musikalisches Wirken mit dem Förderpreis des «Eliette von Karajan-Kulturfonds» ausgezeichnet wurde. In der 7-köpfigen Combo wurden in erster Linie Jazz-Standards und anspruchsvolle Arrangements in Swing, Latin, Funk etc. eingeübt. Den ersten Auftritt konnte die Kanti-s-Wings an der Weihnachtsfeier 04 des Untergymnasiums in Zusammenarbeit mit Christian Klucker absolvieren und auch ihr Können als konzertante Band unter Beweis stellen. Im Mai 2005 erfolgte der erste öffentliche Auftritt mit komplettem Programm im Restaurant Capellerhof. Das

Konzert überzeugte derart, dass die Kanti-s-Wings in der Folge für verschiedene Auftritte engagiert wurde, so u. a. am Jazzfest Chur, an der Bürgerversammlung Chur, an der Maturafeier der Kantonsschule Chur. Dem Jazz verschrieben sich auch die sieben Mannen von Grain Square Dixie, die den Bandnamen dem Standort des Übungslokals am Kornplatz anlehnten. Seit 1990 sorgen sie an ihren Auftritten für Hochstimmung unter dem Publikum, sei es am Churer Stadtfest, am Jazzfest, an Vereins- und Firmenanlässen, Party's, Aperos, Brunch's, Gottesdiensten usw.

**Party total**

Trompeten und Posaunen gehören nicht nur bei der Stadtmusik und den Jazz-Combos zum Standard. Denn auch bei der Band «Skafari» mit der klassischen Rock-Besetzung aus Drum, Gitarren, Bass und Gesang sind Bläser fester Bestandteil. Die 9-köpfige



Seit 34 Jahren aktiv, die Chicago Jazz Friends.

Band pflegt den Stil, der vor über einem Jahrhundert in Jamaika einem Gemisch aus R & B und Boogie Woogie entsprang: Ska. Gegründet wurde Skafari als Hausband des Safari Beat Club in Chur. Egal ob powervolle Hardcore und Rock-Tunes, groovender Reggae, fette Skabeats oder einige Flirts mit Ragamuffin; die Jungs verstehen es, das Wohlbefinden und die Bewegungslust des Publikums um 100 Prozent zu steigern. Gespielt werden fast ausschliesslich Klassiker und Coverversionen des letzten Jahrhunderts in ziemlich eigensinnigen Interpretationen. Skafari ist als Antidepressivum schon fast rezeptpflichtig. Kurz, ein feuchtfröhlicher Tanzanlass für den Geniesser, dem eine frische, gute Livecombo wichtiger ist, als technische Perfektion und verkrampte musikalische Selbstbeweihräucherung.

Sie wollen keinen DJ? Sie wollen kein Unterhaltungsduo? Sie wollen keinen Liedermacher, der vom Frieden singt? Sie brauchen «Blow Job & The B.J. Horns». So begründet die vor 20 Jahren in Chur aus der Taufe gehobene Band ihr Dasein. Zehn Mannen sind es in Vollbesetzung – und sie sind längst ein fester Wert für Party pur. Die Band zählt ihre Live-Auftritte in der ganzen Schweiz längst nicht mehr. Herausstechend sind allerdings ihre Gigs am Fernsehen DRS, an der Expo 2002 und an der Ski WM in St. Moritz. Blow Job & The B.J. Horns – mit zwei CD's im Gepäck, verfügt über ein abendfüllendes Repertoire mit Songs aus den Bereichen Soul, Rock, Jazz, Rhythm and Blues, Blues, Funk, Reggae und andere. Die Songliste wird jedes Jahr überprüft und ca. 15 Songs werden rausgeschmissen und 15 neue Songs kommen dazu.



Im In- und Ausland ein Begriff: die Kammerphilharmonie Graubünden.

55011

  
**CASINO**  
 BAD RAGAZ  
 Telefon 081 303 39 39  
 www.casinoragaz.ch  
 Täglich ab 14 Uhr geöffnet  
 Täglich ab 18 Uhr Live Game  
 Mindestalter 18 Jahre – Ausweispflicht  
 Veston im Live Game erforderlich

Glücklich sind die, die sich bei Sonnenuntergang  
 auf das Aufgehen der Sterne freuen!  
**SAFARI**  
**BEAT CLUB**  
**CHUR**  
 www.safari-beatclub.ch

55003

**Flirt mit Jazz und Funk**

1999 kehrte die aus Kroatien stammende Sängerin und Gitarristin Anna vom australischen Melbourne nach Chur zurück und entdeckte in einem Churer Studio eine Annonce einer Band, die eine Frontsängerin suchte. Die Geburtsstunde von «Anacoustic» hatte damit geschlagen. Mit einem Plattenvertrag bei TBA und dem Debütalbum «Destination» in der Tasche spielte Anacoustic erstmals in der Vollbesetzung von 9 Musikern und der Frontfrau Anna am Churerfest 2005. Im Herbst vergangenen Jahres begleiteten sie die Italo-Legende Marco Masini auf seiner Schweizer Tour. Der Anacoustic-Sound, besteht aus lässig-lockerem Soulpop, der gleichermassen auch mit Jazz und Funk flirtet. Dazu gesellt sich eine gut abgestimmte Portion südamerikanischer Rhythmen. Wer sich von einer

Lisa Stansfield oder Sade angesprochen fühlt, dürfte auch bei Anacoustic schwer nein sagen.

**Die Semi-Churer**

Auch in der Umgebung von Chur – mit Churer Beteiligung – sind ambitionierte und live-erprobte «Big Bands» ansässig. Zum Beispiel «Borderline». Die Formation rund um den Bonaduzer Jimmy Kappeler wurde im Oktober 2003 gegründet und besteht aus acht Mitgliedern. Mit drei Stimmen pflegen sie den so genannten american beat, eine moderne Mischung aus Country, Soul, Rock, Rhythm & Blues, Funk-Elementen und Swinging Rock. Mit Musik von Lynyrd Skynyrd, Anastacia, Alan Jackson usw. sorgen sie für beste Unterhaltung und wollen damit Grenzen aufbrechen, Lebensfreude und Grossherzigkeit demonstrieren aber auch auf Leid, Sorgen und Ängs-

te aufmerksam machen. Seit über 20 Jahren gibt's – mit Standort Zizers – die «Old Style Big Band», die sich zu Beginn an ihren Gründer Peter Mauder anlehnd «Peters Salon Band» nannte. Die Leitmotive bleiben aber immer die gleichen: viel Spass und Freude an abwechslungsreicher und schmissiger Musik, interpretiert von 15 Musikern und 1 Musikerin. Die «Old Stylers» pflegen – teils nach eigenen Arrangements – fast alle Stilrich-



«Skafari» in zivil mit Special Guest «Gimma»



Nachwuchs in Sachen Jazz, Swing, Latin etc.: die Kanti-s-Wings.



Aus der Churer Musikszene nicht mehr wegzudenken: BlowJob & The B.J. Horns.

tungen: von der Unterhaltungsbis hin zur Stimmungsmusik, vom Jazz der Zwanzigerjahre bis hin zu südamerikanischen Rhythmen. Als Bereicherung und Exklusivität kann aus der Big-Band-Crew eine fetzige Rock- sowie eine swingende Dixie-Band gebildet werden.

**International konzertant**

Ein völlig anders Musik-Genre als die oben vorgestellten Formationen vertritt die «kammerphilhar-

monie graubünden» mit Sitz in Chur. Das klassische, über 50-köpfige Berufsorchester ist einerseits als Projektorchester organisiert, das heisst, die Musikerinnen und Musiker sind nicht fest angestellt. Andererseits spielt das Orchester regelmässig während der ganzen Saison in einer konstanten Besetzung.

Diese Konstanz liess das Orchester unter Chefdirigent Marcus R. Bosch in den letzten Jahren zu einem Klangkörper heranwach-



## Schlafen Sie gesund...?

- \* Hüsler Nest ist die Energiequelle für die Leistung im Leben !
- \* Hüsler Nest hilft bei Rücken Beschwerden, allgemeinen Verspannungen und wird zudem ohne Metall und Chemie hergestellt.

**Gratis Probeliegen der führenden Schweizer Betten Produkte bei ihrem Spezial Geschäft für gesunden Schlaf !**

**Body Designer, Betten Studio, Gäuglistr. 25, 7000 Chur, Tel. 081 252 44 60**



Das Original.





(4. von links).



Borderline sorgen mit American Beat für beste Unterhaltung.

sen, der nicht nur in Graubünden Erfolg hat. Nebst den traditionellen Konzerten in verschiedenen Regionen des Kantons Graubünden gibt die kammerphilharmonie graubünden vermehrt Konzerte auch in- und ausserhalb der Schweiz. Einladungen führten das Orchester nach Holland, Frankreich und in die Westschweiz, ausserdem an das internationale Festival «Snow & Symphony» St. Moritz. Im letzten Jahr konnte die kammerphilharmonie graubünden

auf Einladung zum ersten Mal mit grossem Erfolg in der Tonhalle Zürich auftreten. Seit 2001 ist die Schlossoper Haldenstein das Aushängeschild der kammerphilharmonie graubünden.

TEXT: WALTER SCHMID

## Neu: BeoSound 3200

Eins, zwei, speichern! Mit ihrer aussergewöhnlichen CD-Speicherfunktion kann die **BeoSound 3200** fast 400 CDs speichern. Gestalten Sie Ihre individuelle virtuelle Musiksammlung und erleben Sie ein unvergleichliches Hörvergnügen.

BeoSound 3200:  
CD, RDS-Radio, CD-Speicherfunktion für fast 400 CDs, Digitale Musik über BeoLink®



**expert Strittmatter**

7000 Chur, Quaderstrasse 19  
Telefon 081 252 88 28  
www.strittmatter-chur.ch  
E-mail: info@strittmatter-chur.ch



BANG & OLUFSEN

80.02

55108

## NEU SEAT bei Auto Wattenhofer Chur

55197



Der neue SEAT Leon.



Richtstrasse 4, 7007 Chur

Erleben Sie den neuen SEAT Leon. Ein Automobil, geboren aus der Überzeugung, dass Design der Schlüssel zu atemberaubender Sportlichkeit ist. Eine intelligente Mischung aus Sport-Coupé und praktischem Fünftürer, die auf den ersten Blick begeistert. Ein Auto, für alle, die an Fahrspass glauben.

Der neue Leon und natürlich auch alle anderen SEAT Modelle empfangen Sie mit offenen Türen!



seat.ch